

DIA 1

Viaje a la Edad de Piedra. Turismo cultural en Extremadura

Esta ruta nos lleva en busca de monumentos megalíticos y restos prehistóricos en Extremadura. En los alrededores de Valencia de Alcántara, existe uno de los mayores conjuntos megalíticos de Europa, con más de 40 dólmenes de época Neolítica y Calcolítica concentrados en un área geográfica muy pequeña. Dólmenes importantes en diferentes lugares de Extremadura: de Lácara, de la Granja de Toriñuelo, el de Magacela.. Yacimientos como los de Cancho Roano o de Castillejos..



Cáceres. Museo y Cueva de Maltravieso

Comenzamos el recorrido en Cáceres, visitando el **Museo Arqueológico Provincial de Cáceres**, situado en la **Plaza de las Veletas** de la ciudad monumental. El museo dispone de una amplia colección de piezas arqueológicas de la provincia.

En la propia ciudad de Cáceres se encuentra **La Cueva de Maltravieso**. Es uno de los pocos ejemplos de cuevas situadas en el núcleo de una ciudad. Está situada en la zona sur de Cáceres, en la **Avenida de Cervantes**.

"El inicio del recorrido actual de la cueva comienza en la Sala de la Entrada, de pequeñas dimensiones, y continúa por un angosto pasillo que desemboca en la primera área de intervención arqueológica en el interior, la Sala de los Huesos, situada a la derecha del corredor. A partir de ésta se localizan diversas salas: Sala de las Columnas, Sala de la Mesita, Sala de las Pinturas, Sala de la Serpiente y finalmente la Sala de las Chimeneas, la segunda área de excavación".

El origen de esta cueva se remonta a más de **30.000 años**. Lo que más destaca son las pinturas realizadas en las diferentes salas de la cueva, en las que el tema principal son las manos. Ya sea en positivo o negativo, el significado de imprimir la figura de las **manos** en las paredes era una forma de dejar constancia de la presencia en el lugar. Resulta curioso en algunos casos observar algunas manos incompletas. Además en algunos de los paneles aparecen, también, representaciones animales

Los Barruecos

Volvemos a nuestra ruta inicial y partimos de Cáceres hacia Malpartida de Cáceres para pasar una jornada disfrutando del [Monumento Natural de Los Barruecos](#). Allí podremos encontrar tumbas antropomorfas talladas en granito y diversos grabados rupestres.



Conjunto megalítico de Valencia de Alcántara

El siguiente punto de interés se sitúa en los alrededores de **Valencia de Alcántara** y el [Parque Natural del Tajo Internacional](#), en la zona oeste de Extremadura junto a la frontera con Portugal.

El **Conjunto Dolménico de Valencia de Alcántara**. Unos 41 dólmenes, la mayoría de granito, declarados Bien Cultural con categoría de Zona Arqueológica, y es uno de los más importantes de Europa en su categoría.

El Conjunto Dolménico de **Santiago de Alcántara**, que incluye unos 30 dólmenes de pizarra. Las pinturas rupestres de la **Cueva de El Buraco** con unos 5.000 años de antigüedad, la **Necrópolis de La Lagunita** (a unos 2 km. de Santiago de Alcántara, en la que se encuentra el dolmen Lagunita III con una estructura singular a modo de jardín exterior de piedras de cuarzo) o el **Castro de Cabeza del Buey**, probablemente de época lusitana, situado muy cerca de la Cueva de El Buraco.

El [Centro de Interpretación de la Cultura Dolménica](#), situado en Santiago de Alcántara, que cuenta con bastante documentación sobre los dólmenes de la zona tanto en la parte de España como la de Portugal. Se trata de un edificio moderno que imita la estructura de un dolmen de corredor, con las instalaciones

subterráneas cubiertas por un túmulo de tierra.



- En este primer día haremos una visita guiada por Cáceres aprovechando para ver los vestigios prehistóricos que existen en la ciudad para posteriormente salir hacia Los Barruecos en Malpartida de Cáceres (incluyendo Museo Vostell).

De camino hacia Valencia de Alcántara haremos parada en el puente de Alcántara (considerado como el puente romano mas bello y mejor conservado del mundo y elegido Rincón de España mas bonito en 2014)

Continuaremos hacia el conjunto Dolménico de Valencia de Alcántara, considerado de los más importantes de Europa, visitando el Centro de Interpretación de la Cultura de los Dólmenes de Santiago de Alcántara.

Toda esta zona se encuadra dentro del Parque Natural Tajo Internacional por lo que dependiendo de la temporada podemos hacer un corto cruce por el rio mas extenso de la península ibérica, el Tajo, admirando su fauna y flora.

DIA 2

Siguiendo la huella de Roma en Extremadura. Turismo cultural

El territorio que ahora forma Extremadura perteneció a la provincia de Roma conocida como Lusitania, cuya capital era Emérita Augusta. Estos pobladores romanos dejaron un legado histórico y cultural impresionante. Un patrimonio que se pone en valor cada día con numerosas excavaciones arqueológicas y programas de conservación. Esta ruta nos traslada a la Lusitania del año 0, y nos muestra una pequeña parte de la huella que dejó Roma en Extremadura.



Historia de la ciudad de Plasencia

Antes de su fundación ya existían asentamientos en la zona que ocupa Plasencia en la actualidad. El motivo principal es su ubicación geográfica a la salida de un valle, entre pasos montañosos y cercana al vado del río Jerte. Este corredor natural ha sido utilizado por numerosos pueblos, incluyendo celtas, vetones o vacceos. Durante el Imperio Romano fue un campamento militar de las legiones romanas.



Visita a la [ciudad romana de Cáparra](#).

[Arco \(tetrastylum\) romano de Cáparra](#)



La ciudad de Cáparra llegó a convertirse en **municipium de Roma** en época de Vespasiano: **Municipium Flavium Caparense**. De los restos que se conservan destaca su impresionante y famoso arco, **tetrapylum**, el único de sus características en España, que se ha convertido en el símbolo más representativo de la ciudad

En el recinto se encuentra el **Centro de Interpretación de Cáparra**, en el que se puede obtener más información sobre las características e historia de la ciudad.

- Este día lo dedicaremos a visitar en primer lugar Plasencia, denominada capital del norte de Extremadura y en la que desde los romanos, todas las culturas han dejado su impronta.
- Después partiremos hacia Cáparra, antigua ciudad perteneciente a la Vía de la Plata romana.

DIA 3 Mérida



Teatro Romano de Mérida

- Emerita Augusta fue una de las ciudades más importantes de la Hispania romana. Fue fundada en el año 25 a.C. en un punto estratégico del río Anas (Guadiana)
- Mérida, cuyo conjunto arqueológico fue **declarado Patrimonio de la Humanidad** en 1993, es un auténtico túnel del tiempo que lleva al visitante a la época romana.
- Entre los monumentos más representativos de Mérida destacan: Teatro romano de Mérida, Anfiteatro, Circo, Puente romano sobre el río Guadiana, Puente romano sobre el río Albarregas, Acueducto de los Milagros, Acueducto de San Lázaro, Templo de Diana, Arco de Trajano, Casa del Mitreo, Casa del Anfiteatro, Pórtico del foro romano, Foro romano provincial de Mérida, Conjunto arqueológico de Morerías..
- Rutas para visitar algunos monumentos la ciudad de Mérida.
- En las proximidades del Teatro romano se encuentra el Museo Nacional de Arte Romano (MNAR)

Presas Romana Cornalvo

A tan solo diez kilómetros de Mérida puedes visitar el Parque Natural de Cornalvo. El nombre de este parque se debe a la forma de cuerno de su embalse y las blancas aguas del río Albarregas, por el que los romanos decidieron bautizarlo como *Cornus Albus* (cuerno blanco). Tal vez por su peculiar forma, decidieron construir una presa sobre el río Albarregas para abastecer de agua la ciudad romana de Emérita Augusta (actual Mérida). En 1912 fue declarada Monumento Nacional por su importancia y por su excelente estado de conservación y, pese a su antigüedad, sigue siendo utilizada hoy en día para su propósito original. Pero este no es el único vestigio romano que existe en esta zona de incalculable valor histórico, ya que en ella puedes encontrar conducciones subterráneas de agua, fuentes, villas, calzadas, puentes e incluso puestos de vigilancia romanos.

Presas romana del embalse de Cornalvo



DIA 4 Visigodos y Parque Nacional de Monfragüe

Museo de Arte y Cultura Visigoda

- *El Museo de Arte y Cultura Visigoda te espera en la iglesia del Convento de Santa Clara, un edificio barroco construido en la primera mitad del siglo XVII y que alberga las piezas de escultura visigoda más importantes de la península.*

La colección de piezas de Mérida se fue formando poco a poco gracias a donaciones privadas y al interés de algunos estudiosos de la materia. Consta de:

- *Piezas decoradas pertenecientes a la estructura arquitectónica de los templos, como capiteles, dinteles, frisos...*
- *Elementos mobiliarios o litúrgicos, como las pilastrillas de altar, mesas y pies de altar con un cajón para guardar reliquias, etc.*
- *Hornacinas y nichos forman parte del tercer grupo de restos.*
- *Un conjunto de placas de cancel.*



- *Elementos de muy diversa índole: una pila bautismal, un fragmento de canalización decada, etc.*

Basílica de Santa Lucía del Trampal

Se puede decir que la Basílica de Santa Lucía del Trampal es un edificio único por sus peculiares rasgos arquitectónicos y por ser uno de los pocos edificios de la España visigoda que se conservan en la mitad sur de la Península. En su construcción se emplearon materiales procedentes de edificios de época romana y prerromana, por lo que el edificio y su entorno constituyen un verdadero tesoro histórico.

Debido a la dificultad de datación y a las peculiaridades del edificio, no está clara la fecha exacta de construcción. Algunas fuentes indican que la construcción finalizó a mediados del siglo VII (**arquitectura visigoda**) y otros expertos retrasan la fecha hasta principios del siglo VIII (**influencia mozárabe**).

Basílica de Santa Lucía del Trampal. Vista de la fachada sur y la cabecera



Parque Nacional de Monfragüe

Uno de los 15 Parques Nacionales de España, situado en la provincia de Cáceres, entre Plasencia, Trujillo y Navalmoral de la Mata.

el nombre de Monfragüe viene de los romanos que lo llamaron Mons Fragorum.

En 1979 se declaró Parque Natural y se hizo para proteger al territorio, (bosque autóctono y matorral característico del bosque mediterráneo), de las plantaciones de eucaliptos que acabarían eliminando este entorno.>

A principios de los años 90 se planteó la posibilidad de declarar a Monfragüe como Parque Nacional. En 1991 fue declarado Zona de Especial Protección para las Aves, posteriormente ampliada en mayo de 2004 hasta la actual ZEPA "Monfragüe y Dehesas del entorno" que abarca las 116.160 hectáreas coincidentes con la Zona Periférica de Protección del Parque Nacional.

Desde 2003 también es calificado como Reserva de la Biosfera como reconocimiento a la relación de siglos entre el hombre y el medio.





Dia 5 Herencia Islámica, Badajoz.

La historia del Islam en Extremadura basculará entre dos grandes ciudades, Mérida y Badajoz. Dos ciudades que contendrán una población heterogénea de musulmanes beréberes, árabes o muladíes y cristianos (mozárabes). Dos medinas que se constituirán en foco de rebelión frente al poder central de Córdoba: tras la conquista musulmana, Mérida acogerá los primeros resortes del poder y las primeras rebeldías para entrar luego en una fase de decadencia; Badajoz deberá su nacimiento a la oposición con los Omeyas y finalmente será capital independiente de una extensa región que incluirá parte de Portugal y la actual Extremadura.



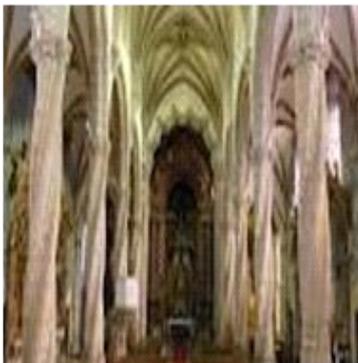
Alcazaba Árabe



Visita a Olivenza

Después de visitar ampliamente la ciudad de Badajoz, nos desplazaremos hacia Olivenza para conocer una ciudad llena de encanto que pertenece a España pero de raíces y cultura portuguesa

A través del tratado de Alcañices –1297-, Olivenza perteneció a Portugal hasta 1801. Tanto los monumentos españoles como los portugueses han sido restaurados gracias a la iniciativa municipal. Olivenza fue fundada por la Orden del Temple en el s. XIII. En la actualidad no renuncia a la tradición lusa. En general toda su arquitectura presenta una mezcla de estilos de ambos países, y su patrimonio monumental es muy amplio. El casco antiguo, rodeado de murallas, tenía un total de 14 torres. En 1334 se inició la construcción del alcázar dentro de las murallas. Pero fue en 1488 cuando se alzó la más alta torre de la frontera, con 37 m. En el interior del alcázar, y en la Panadería del rey (s. XVIII) se encuentra el Museo Etnográfico. La iglesia de la Magdalena, del s. XVI es una auténtica obra prima del estilo manuelino



Día 6 *El románico en Extremadura*

Más que románico, habría que hablar de tardorrománico puesto que la presencia musulmana se prolongó en Extremadura hasta mediados del siglo XIII, época en la que el arte gótico ya estaba consolidado en la mitad norte de la Península. Por tanto hay pocos ejemplos de arquitectura románica, fundamentalmente en la mitad norte de Extremadura.



Catedral Vieja de Plasencia.

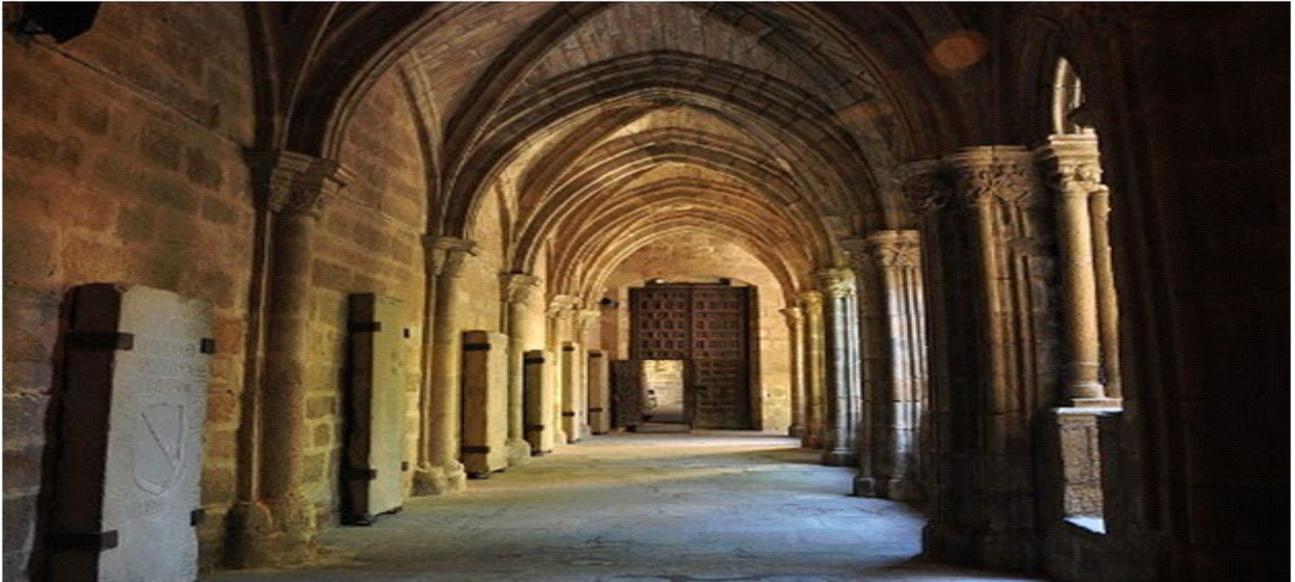
La **Catedral de Santa María de Plasencia** (catedral vieja) es el templo más importante del románico tardío de Extremadura y su estructura refleja la transición del románico al gótico.

Su construcción comenzó a comienzos del siglo XIII (**Plasencia se fundó a finales del siglo XII**) y se terminó en el siglo XIV.

Posteriormente, ya a finales del siglo XV se lleva a cabo una destrucción parcial de la Catedral Vieja para construir en su lugar una catedral más grande, y se inicia la construcción de la **Catedral Nueva** (1498). Afortunadamente se salvó una parte importante de la catedral primitiva, incluyendo el claustro y la sala capitular.

La portada de la Catedral Vieja es románica, y en la parte interior los pilares de las columnas y los capiteles también son claramente de estilo románico, mientras que los arcos (apuntados) y los grandes ventanales son claros ejemplos del estilo gótico.

Lo mismo se puede apreciar en el claustro: columnas y capiteles románicos, que se combinan con el gótico de los arcos y las bóvedas de crucería.



El mudéjar en Extremadura

Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Se trata de un edificio religioso único, mezcla de estilos gótico, mudéjar, renacentista, barroco y neoclásico, cuya construcción se ha desarrollado a lo largo de los siglos XIII al XVIII. El monasterio es Patrimonio de la Humanidad desde 1993. La Virgen de Guadalupe es la patrona de Extremadura y en 1928 recibió el título de Reina de las Españas o de la Hispanidad.



El **Claustro Mudéjar** (llamado de los Milagros) es de una gran belleza. Fue construido a finales del siglo XIV.

No hay una zona que sea exclusiva del gótico en Extremadura por lo que veremos este estilo diseminado por los distintos pueblos y ciudades que vayamos visitando.

NOTA: Todo el recorrido está pensado para que los clientes puedan disfrutar de nuestro patrimonio cultural y belleza paisajística ya que disponemos de guías especializados en cada una de las actividades y alojamientos disponibles de gran calidad en cada etapa.